

KOOLIST VÄSINUD (LUULETUS)

Minule valetatakse,
kästakse õppida.
Ma olen sellest väsinud.
Ma tahaks juba täiskasvanu olla,
siis keegi ei kamanda mind.
Ma ei taha koolis käia, aga pean.
Ma ei taha vara ärgata, sest see on tüütu.
Ma tahaks kaua magada.
Ma olen koolis väga väsinud
ja vahepeal ma ei suuda õppimisele keskenduda.
Mul on selline tunne, et tahaks kogu aeg magada.
Mõned päevad on väga väsitavad.
Õnneks on nädalavahetus, kus saab kaua magada.
Kool võiks alata 12.00.
Mul on alati hommikul kiire,
sest magan 7.45,
buss läheb 8.40.
Ma pean veel sööma ja teed jooma.
Ma ei jõua valmis!

JANE-LIIS KOPPEL, 7. KL



sites.google.com

Etteruttavalt emakeelepäevast

Kuna käesolev aasta on kuulutatud eesti keele aastaks, siis plaanime ka emakeelepäevale suuremat tähelepanu pöörata ja seda pisut suuremalt tähistada.

Lisaks traditsioonilisele e-etteütlusele, mida saavad kõik soovijad kirjutada, tahame välja selgitada paremad ilusa emakeelse teksti loojad ja ka paremad ilulugejad. Meeleolu aitavad ehk üleval hoida ka meie tublid lauljad ja tantsijad.

Kui kellelgi on veel ideid, kuidas seda päeva meeldejäavamaks muuta, andke julgelt teada.

Kutsume kõiki kaasa lööma ja tulemusi nautima emakeelepäeval kultuurimajas.

Eha Eindorf

Ristsõna lahendus (klahvikombinatsioonid arvutis)

Vasakult paremale:

- 1 CTRL+A
- 3 CTRL+HIIREKERIMISRATAS
- 6 CTRL+S
- 7 F5
- 8 CTRL+C

Ülevalt alla:

- 1 CTRL+V
- 2 CTRL+F
- 3 CTRL+X
- 4 ESC
- 5 ALT+TAB
- 9 CTRL+P



Tervise- ja tööminister Riina Sikkuti sõnul võiks juba 1. sept 2020 hakata kehtima uued määrused:

- koolipäev võib alata enne kella üheksat ainult hoolekogu nõusolekul
- Söögivahetund pikeneb 30 minutile
- Tunnikontroll tohib olla vaid ühe õppetunni materjali peale
- Kontrolltööde arvu suhtes jääb vastutus koolile (jälgida, et kõik ei satuks ühele päevale)
- Koolikoti raskusega seoses tulevad kaalupiirangud õppekirjandusele; kõik muu, nagu näiteks veepudelid, toidukarbid, kaisuloomad, mitmed pinalid, trenniasjad, jne, jäävad lapsevanema vastutusele.

Veel vaidlevad spetsialistid selle üle, kas lubada anda kodutöid ka 1. klassi lastele või mitte.

(allikas: www.err.ee)

Oma kooli tõlkevõistlusel **“Minu kaunis emakeel”** osalesid Marja Järv, Raul Reesar, Elise-Maria Kiiik, Kaarel Aavekukk, Markos Eha, Laura Aruksaar, Anti Asumets, Joel Veedla.

Tõlgiti inglise keelest eesti keelde, kirjutada tuli sulepeaga, kasutada võis ainult paberist sõnastikke.

Võitjad kuulutatakse välja emakeelepäeval.

Heli Mäe

ENDA ELUST PAJATAB VILISTLANE JANNO ALLIKA (38. LEND)

Millega sa hetkel tegeled?

Õpin Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakooli osakonnas koreograafiat. Esiialgu on plaanis bakalaureuseõpe ära teha, ja kui meeldib, siis jään ka magistriõppesse.

Kas sinust tuleb tantsuõpetaja?

Võib ka nii öelda, aga koreograaf on tegelikult see, kes mõtleb tantsu välja, teeb liikumise muusikale.

Kui palju poisse sellele erialale vastu võeti?

5 poissi. Maksimalselt ongi vist üldse 6 poissi kursuse peale vastu võetud. Tüdrukuid on meie kursusel 8.

Oled juba 4 kuud üliõpilane olnud, kas tahad jätkata või valid mingi muu tee?

Raske on küll, sest mul puudub algbaas. Üldist praktilist tantsukogemust on mul ikkagi väga vähe. Mul pole olnud võimalust katsetada erinevaid stiile. Ma tundsin kooli ajal puudust tantsukoolist, kus oleks saanud õppida tantsu. Aga mulle meeldib ülikoolis ja ma saan hakkama.

Rahvatantsu sa kooli ajal ju ikkagi tegid?

Vähe. Ma isegi ei mäleta, mis klassides mul rahvatantsuga oli kokkupuude. Igatähes tantsupeol ma pole käinud. Kui

ma “Kaarekese” rühmas tantsisin veidi aega, siis oli väike võimalus tantsupeole saada, aga ma jätsin ju pooleli. Proovid olid nii hilja õhtul, et ei jäänud enam aega järgmiseks päevaks õppida. Nüüd ma käin Tallinnast Kullamaale rahvatantsuproovi, sest tahaks lõpuks ikka peole ka saada.

Kust sul üldse selline mõte tuli, et lähleks koreograafiat õppima? Millal oli see hetk, kus sa mõtlesid, et see on see, mis sobib sulle? Pisut ootamatu valik.

Ma usun jah, et oli üllatus, sest ega siin keegi vist pole mind eriti tantsimas näinud. See oli kuskil 11. klassi keskel, kui ma kodus muusikat kuulates hakkasin nagu mingit liikumist sinna juurde mõtlema ja läbi tegema. Ja ühel hetkel ma tundsin, et ma loon midagi. Niimoodi oma lõbuks tegelesingi tantsude loomisega. 12. klassi lõpus ma seda oma erialana veel ette ei kujutanud, alles sõjaväes olles mõtlesin, et miks mitte minnagi seda ülikooli õppima.

Oli sul ka konkreetseid mõjutaid? Ma pean silmas just YouTube'i kui kõige suuremat noorte influentserit.

Oli küll. Mulle on kogu aeg meeldinud selline paar nagu Les Twins. Nad on pärit Pariisist ja hetkel peetakse neid maailma parimateks tänavatantsijateks. Nad on end täiesti ise, ilma mingi tantsukoolita üles töötanud.

Kuidas vanemad su erialavalikusse suhtusid?

Ema oli väga rõõmus (arvata võiski, sest Janno ema tegeleb ka ise tantsimise ja selle õpetamisega), aga eks see oli neilegi üllatav. Isa alguses tegi nägusid, et mis amet see on, aga praegu on kõik rahul.

Mis valikud sul veel keskkooli lõpus peast läbi käisid?

Ma tahtsin helitehnikuks saada. Seda saab õppida Viljandis. Katsetega ma sisse ei saanud ja nii ei jäänudki muud üle kui kaitsevække minna. Seal olles mõtlesin ma oma tuleviku peale natuke põhjalikumalt ja nii ma jõudsin järeldusele, et tants on suurem kutsumus kui tehnika. Kuna ma polnud absoluutselt kindel, kas ma koreograafi-

asse sisse saan, siis mul oli igaks juhuks üks varuvariant veel – inglise keele õpingud Tallinna Ülikoolis.

Miks inglise keel? Ega sa ometi õpetajaameti peale ei mõelnud?

Ei, seda küll mitte. Aga näiteks tõlkijana omaette nokitsemine mind poleks hirmutanud. Ma arvan, et inglise keele oskus tulab igal erialal kasuks. Ka meil pakutakse seal võimalusi täiendada end välismaal ja ma usun, et ma proovin ka selle ära.

Räägi, kuidas sul sess on läinud. Mis eksameid sa oled pidanud tegema?

Esimene oli kaasaegse tantsu eksam, siis oli balletieksam, kolmas oli eesti tantsu eksam. Need olid kõik praktilised eksamid, kus tuli konkreetne kava ette tantsida. Tantsida tuleb nii üksi kui koos paarilisega. Jaanuaris oli anatoomiaeksam, teatri ajaloo eksam, tantsu kogumise ja säilitamise eksam ja tantsu ajaloo eksam.

Mis sulle rohkem meeldib – tantsida etteantud kava või improviiseerida?

Mulle meeldib väga improviiseerida, aga hetkel meeldib rohkem etteantud kava järgi tantsida. Võibolla sellepärast, et ma olen veel vähe koolitust saanud, ma ei tunne end veel nii kindlalt. Seda enam, et korralikku algbaasi ka pole.

Kus sa ennast tulevikus töötamas ette kujutad?

Ma tahakski töötada kuskil tantsukoolis, luua uusi kavasid.

Aga mis sa meie koolile ja õpilastele soovid?

Õpilastele ütlen, et liikuge kindlalt oma sihtide poole, ärge andke liiga kergelt alla. Oma koolile soovin, et siin tegutseks ükskord ka tantsukool, sest minu meelest on siin huvi tantsimise vastu kogu aeg olnud väga suur. Kui Riina (Gilden) sellise tantsukooli siia rajaks, siis tuleks ehk rohkem õpilasi ka väljastpoolt siia õppima.

Hea mõte!



Foto: erakogu

NOORTEKONVERENTS "LAHE KOOLIPÄEV"

Eelmise aasta lõpus, 21. novembril võtsin ma osa noortekonverentsist „Lahe Koolipäev”, mille pealkirjaks oli sel korral **“Aeg kinkida aega”**. Konverents toimus võimsas Alexela kontserdimajas. Sattusin sinna täiesti juhuse kombel. Olin küll varemgi soovinud seal osaleda, kuid miski ikkagi takistas mind. Järsku kirjutab mulle aga minu semu Villu, kes andis teada, et haiguse tõttu ei saa ta kahjuks osa võtta sellest sündmusest ja annab oma pileti mulle. Olin väga elevel, sest seekordne konverents oli juubelikonverents. See tähendas eriti lähedaid esinejaid ja väga suurt osalejate arvu. Selliseid suuri noortele mõeldud konverentse on korraldatud juba 15 aastat.

Kuid mis siis konverentsil toimus? Uksed avati juba kell 8 hommikul ja ma olin üks esimesi, kes ennast kohalolijaks registreeris. Igale osalejale anti käepael ja kott erinevate meenetega ja konverentsiraamatuga. Terve kontserdimaja peale olid ennast valmis sättinud erinevate koolide, ettevõtete, ühingute ja liitude esinduspunktid, kus noored said käia ja tutvuda nende tegevusalaga. Selleks, et noorte huvi veelgi elavdada, oli välja mõeldud ka templimäng, kus pidid läbima 15 erinevat punkti. Kui piisav arv punkte oli läbitud, said esimesed 100 templimängulehe täitjat üllatuskingi,

ning osalesid iPhone 8 loosis. Vägev, eksle? Kuid see polnud päeva põhiline mõte. Konverentsil oli kokku 12 esinejat, kellest kuulsaimad on **Kersti Kaljulaid, Rasmus Mägi, Karl Erik Taukar, Reet Aus ja Andrus Kivirähk**. Päeva mahtus kolm vaatust: 1. Kuidas juhtida iseenda aega? 2. Milline on meie vastutus praegusel ajastul? ning 3. Kuhu kinkida aega ühiskonnas? Kõik esinejad oli ülimalt huvitavad ja tõsiselt inspireerivad, kuid mõni ülesastumine jäi mulle eredamalt meelde. Mind puudutas isiklikult väga Reet Ausi üleskutse **rohkem taaskasutada, vähem toota ja olla ülimalt keskkonnasäästlik**, sest meil on ainult üks planeet. Lisaks jäi meelde ka Kersti Kaljulaidu seisukoht, et kõik õpilased ei vaja gümnaasiumiharidust ja see ei ole alati kõige õigem variant, nagu meie ühiskonnas propageeritakse. On ka muid haridusasutusi, mis annavad kvaliteetse hariduse ja neid tuleks rohkem väärtustada.

Lisaks põnevatele kõnelejatele esinesid ka tantsijad graatsiliste kavadega ning noortebänd Muster oma energiliste lauludega.

Kokkuvõttes oli päev nii-nii tore ning inspireeriv ja kindlasti soovin konverentsist osa võtta ka järgmisel aastal. Soovitan seda teistelegi, sest seal toimuvat on raske sõnadesse panna! **Anneli Riisalu, 11. kl.**

*“Kõik õpilased ei
vaja
gümnaasiumiharidust
ja see ei ole alati
kõige õigem variant”*

SPORT MASSIDESSE!

Meie koolis on mitmed pika traditsiooniga sportlikud ettevõtmised. **Vanim on 1968. aastast tänaseni kestnud jüriööjooks**. Kullamaa jüriööjooks on kantud vaimse kultuuripärandi nimistusse ja juba seetõttu on meil aukohustus seda traditsiooni jätkata. Aastatega oleme vähendanud võistkonnaliikmete arvu ja distantside pikkust. Tänavu toimub see 52. korda ja seekord tavatust varem, 18. aprillil. Kavas on ikka mälumäng ja seejärel teatejooks, võistkonnas 3 nais- ja 3 meesjooksjat.

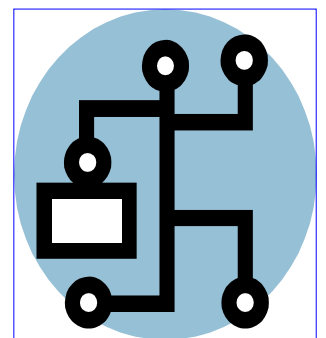
1988. aastast on kõik jooksuhuvilised saanud võistelda mai alguses toimunud maijooksul, kuid

sel aastal seda enam ei korraldata. Iga aastaga jääb osalejaid vähemaks ja seda just Kullamaa kooliõpilaste osas.

4. juunil toimuvad Kullamaal 9. kooliolümpiamängud. Otsime iga kord uusi väljundeid ja seekord siis Lääne-Nigula valla koolide 5. - 8. klasside õpilastele. Külla kutsume hea naabri, Vana-Vigala põhikooli.

Osalema on lubanud tulla Taebla, Palivere, Risti, Nõva, Noarootsi ja muidugi meie oma kool Kullamaa. Omavahel võistleb seega umbes 230 õpilast. Võisteldakse 4 grupis: 5. - 6. klassi tüdrukud, 5. - 6. klassi poisid, 7. - 8. klassi tüdrukud ja 7. - 8. klassi poisid.

Iga õpilane saab osaleda 6 alal. Võistkondlikku arvestust koolide vahel ei toimu, võisteldakse individuaalselt. Pärnis traditsioonilisi alasid, nagu kaugushüpe, pallivise ja jooks, ei toimu tavalisel viisil, vaid viguriga. Tuleb veel teisigi üllatusalasid. Näidisaal on pushball. Enne spordialasid võisteldakse spordiviktoriinis ja kunstikonkursil. Tuleb ka sportlikuma õpetaja konkurss. Koolide vahel toimub nn olümpiaküla konkurss: igal koolil on suur telk, mille juurde mõtleb välja oma embleemi, maskoti ja hüüdlause. Autasustame parimaid medalite ja diplomitega. Kutsume külla ka olümpiasportlase. Mängude avamine ja lõpetamine toimuvad ikka nii, nagu pärnis olümpial, nii kuidas näeb ette olümpiaeglement. **M. Jõevee**



Ka digi-inimesed teevad sporti. Google näitab, et internetis saad valida vähemalt 179 erineva spordi TV vabel.

“MINU ARM”

XXVII laulupidu ja XX tantsupidu toimuvad suvel 2019. Laulu- ja tantsurahvas koguneb Tallinnasse 4.- 9. juulini. See on suur au ja võimas tunne osaleda sellel samal sündmusel, mis algas 150 aastat tagasi ja on suutnud vastu pidada tänase päevani – jutt on mõistagi laulupeost. Ka meie kooli “laulikud” pingutavad kõigest väest, et laulukaare alla pääseda. Dirigent Ülle Tammearu teab täpselt, kuidas koor laulud selgeks saab.

Ega tantsuõpetaja Riina Gilden pole kehvemast puust. Raskusi trotsides (kümnekilone Kregor ühes ja sama raske torumakk teises käes) on ta alati suutnud leida vaba ruuminatukese, kus oma 39 tantsijat ära mahutada ja tantsupeo preentsioonikas repertuaar viimasele kui ühele tantsijale selgeks teha. Konkurss tantsijate hulgas on väga suur, pererühmades (täiskasvanud tantsijad ja lapsed) on näiteks registreerunud 96 rühma, saab aga 60, C-rühmades kandideerib 60 kohale

112 rühma. Naisvõimlejate (juhendaja Kadi Mäe) olukord pole sugugi kergem, konkurss on 4 rühma ühele kohale.

Kultuurilembelist Kullamaad esindavad:

Lauljad (Lõuna-Läänemaa mudilaskoor): Lola Liivamägi, Rea Varik, Sverre Post, Eva-Lotta Allika, Paula-Marie Ojaver, Mirabelja Kuurmann, Mirtel Post, Getter Tönstrem, Grete Ansel, Carolina Treu, Mirjam Kask, Reneti Priimägi, Marja Järv, Anneli Riisalu, Anita Lipu (viimased neli laulavad üle-eestilises tütarlastekooris Ilmalilled).

Rahvatantsijad: Jaagup Kask, Kaspar Kirsipuu, Andres Ring, Kelli Nurm, Mari-Ann Liidemaa, Markos Eha, Laura Aruksaar, Kätlin Pehtla, Villem Mihk, Helju-Eliis Nagelman, Jander Selgis, Anita Lipu, Anneli Riisalu, Janno Allika, Karolin Palu, Robin Romeo Roost, Kadi Mäe, Mirtel Post, Gert Koppel, Getter Tönstrem, Jan Robin Liidemaa,

Laura Metsäär, Kristofer Gil- den, Mirabelja Kuurmann, Kevor Jõgisalu, Raigo Roost, Eva-Lotta Allika, Katariina Gil- den, Sverre Post, Kevin Matteus, Paula-Marie Ojaver, Janno Silk, Roosmarii Roost, Pirja Laanemets, Rait Roosileht, Anni Ratas, Rasmus Roost, Piret ja Meelis Seimann.

Naisvõimlejad: Meeri Seiman, Maria Mäe, Kadi Kuuser, Kaja Eiche, Kaidi Haapsal, Anu Jõulu, Heli Mäe

Lisaks neile pingutavad peo pääsme eest ka **“Kullakesed”**, kultuurimaja naisrahvatant- surühma tantsijad.

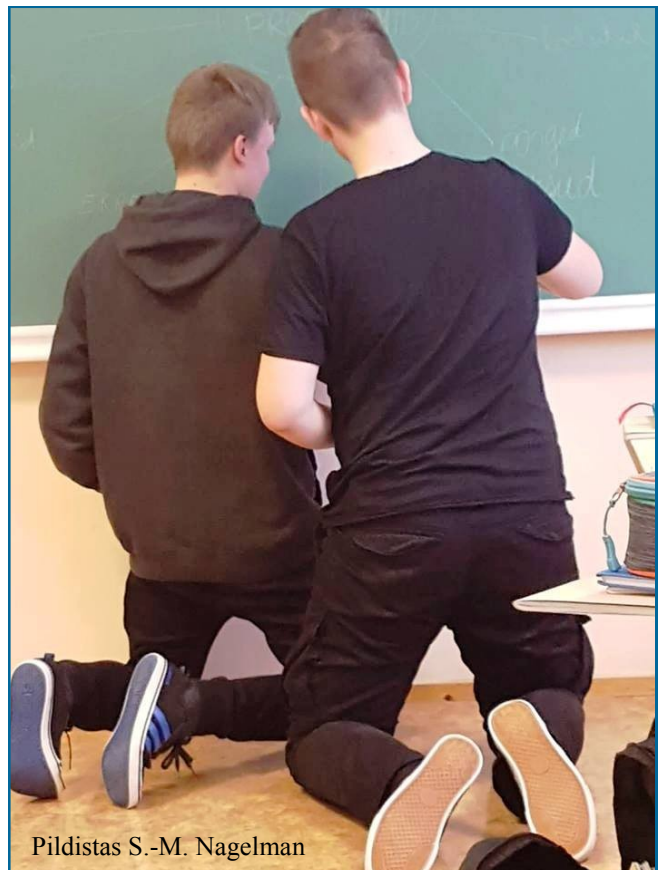
Tulemusest sõltumata jääb see aasta meelde kui üks suur rik- kuse taga ajamine (mida muud siis tants ja laul on). Ja sellise rik- kuse “ahmimist” ei saa ju ometi keegi keelata. **H. Mäe**

Väike pidur kirrteele:

2018. a sügisel avaldas Helsingi ülikool uurimuse tulemused, kus selgub, et Soome õpilaste õpitule- mused on märgatavalt kehvemaks läinud. Uuri- musest selgus, et üks “kurjajuuri” on digiõppimi- ne. Pidev telefoni või tahvelarvuti kasutamine kahjustab keskendumisvõimet, tähelepanu on häiritud, laste mälu ülekoormatud, õppimine see- ga raskendatud.

Soomlaste murest võib aru saada, sest aastaid on nad hiilanud oma PISA testide heade tulemuste- ga, ja nüüd, seoses uute õppemeetoditega, näitab kõik langustrendi. (Õpetajate Leht, 30.11.2018)

Tark ei torma, öeldakse meil Eestis. Oleme ava- tud kõigele uuele, õpime ja katsetame, aga õnneks ei viska me midagi ka liiga kergekäeliselt minema. Nagu näiteks tahvlit klassi eesotsas. See ei jookse kunagi kokku, ei vaja restarti ega tule müüri. Ja vahetunnis sinna kirjutatud lollused kustutad liht- salt ära, midagi ei salvestu kuskile pilve või guuglisse. **H. Mäe**



Pildistas S.-M. Nagelman

Kaheksandikud Jargo ja Jan-Erik ei lase end häirida vana kooli rudimendist, vastupidi, kriit ja tahvel hakka- vad hoopis jääma üksikute privileegiks. See on sama hea tunne, kui saad muuseumis asju ise käega katsuda.